

Aproximaciones a la escritura de cuentos

A cargo de Tamara Silva Bernaschina

¿Qué forma tiene un cuento? ¿De dónde puede surgir una historia? ¿Qué sucede debajo, sobre o detrás de lo que finalmente leemos? ¿De qué está hecha esa materia primera que impulsa la escritura? En el taller orbitaremos alrededor de estas y otras preguntas relacionadas a nuestra idea de lo que un cuento *debe* ser, para movernos hacia lo que un cuento *puede* ser.

Habitar esa posibilidad y acopiar ahí materiales-ideas —imágenes, situaciones, preguntas, recuerdos, tensiones— para conducirlos hacia el cuento. La propuesta es observar de cerca ese proceso inicial, el momento en que algo todavía suelto empieza a ordenar su forma, y acompañarlo con ejercicios, lecturas y conversación.

En los cuatro encuentros leeremos cuentos de distintas estéticas y procedencias, analizaremos procedimientos y, a partir de esas lecturas, escribiremos. Cada participante podrá explorar una idea propia, ensayar un texto breve o desarrollar un cuento en proceso.

Este taller está destinado a personas con y sin experiencia en la escritura, interesadas en escribir cuentos o en leerlos, o en pensarlos.

Contenidos

Primer encuentro: Cuentos, qué, cómo, quiénes

Introducción a la idea de cuento, construcción de noción colectiva de relato, fallas, conflicto, posibilidades.

Segundo encuentro: Materiales para un cuento

Recolección de materia prima que puede ser motor de narrativa.

Tercer encuentro: Lo que hay dentro

Hacer texto alimentándolo con la materia prima recolectada. Observar de cerca el proceso.

Cuarto encuentro: El resto

Vamos a explorar formas de movernos alrededor y a través de una idea. Formas que el cuento puede tener. Formas que el texto puede adoptar.

Bibliografía

Leeremos cuentos y fragmentos de Liliana Colanzi, Amparo Dávila, Mariana Enriquez, María Fernanda Ampuero, Úrsula K. Le Guin, Felisberto Hernández, entre otros.

Horarios:

Martes de 18:30 a 20:00

Comienzo: 3 de noviembre

Finalización: 24 de noviembre

Precio:

UYU 2.700

Sobre la tallerista:

Tamara Silva Bernaschina es autora de *Desastres naturales* (2023), su primer libro de cuentos, galardonado en 2023 con dos Premios Bartolomé Hidalgo: el de Narrativa y el Revelación. Al año siguiente, recibió el Premio Nacional de Literatura en la categoría Ópera Prima y fue publicado en México en la editorial Paraíso Perdido. Su novela *Temporada de ballenas* (2024) recibió una mención de honor en el concurso literario Juan Carlos Onetti. *Larvas* (Páginas de Espuma, 2025) es su último cuentario, publicado en simultáneo en España y Latinoamérica.

Ha participado en diversas ferias del libro nacionales e internacionales. Actualmente vive en Montevideo.